

JUAN LEÓN

CATHY PULIDO



POCO BAILAMOS

UNA HISTORIA NO CONVENCIONAL DE LA DANZA EN CANARIAS

DRAMATURGIA
Y DIRECCIÓN
DE
LUIS R. LORITE

PRODUCE



Lorite²
Produc
-ciones

COLABORA

Laboratorio
de poesía
y artes en vivo

PARA VER
VÍDEO
TEASER **HAZ**
CLICK AQUI

BASADO EN UNA HISTORIA REAL



POCO
BAILAMOS
UNA HISTORIA NO CONVENCIONAL DE LA DANZA EN CANARIAS

POCO BAILAMOS CUENTA, A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL BAILARÍN CANARIO JUAN LEÓN, LA HISTORIA DE MUCHAS OTRAS PERSONAS, BAILARINAS Y NO BAILARINAS.

EXPLICA CÓMO SE ENTRELAZAN LOS MOVIMIENTOS CULTURALES A TRAVÉS DE CUERPOS SOCIALES, Y CÓMO UN PASO DE BAILE EN EL HEMISFERIO SUR PUEDE INFLUIR EN LA VIDA DE ALGUIEN EN EL NORTE Y VICEVERSA.



ESTA ES LA HISTORIA DE UN NIÑO QUE
BAILA BREAK-DANCE EN LOS 80'S
Y REFLEJA LA CAPACIDAD QUE TIENE LA
DANZA PARA DESBORDAR LÍMITES Y
REDEFINIR ESPACIOS.

POCO
BAILAMOS



POCO
BAILAMOS

ES LA SEGUNDA PIEZA
ESCÉNICA DEL
PROYECTO “FOCO A LAS
MASCULINIDADES” QUE,
A TRAVÉS DE LAS ARTES VIVAS,
TEATRO, DANZA Y CREACIÓN
AUDIOVISUAL, APUESTA POR
GENERAR REFERENTES
POSITIVOS EN
MASCULINIDADES
IGUALITARIAS.



DESPUÉS DE DOS
TEMPORADAS GIRANDO
DEL ANTERIOR
ESPECTÁCULO
“CASAFOBIA” REPETIMOS
CON EL MISMO EQUIPO
ARTÍSTICO COMPUESTO
POR LA ACTRIZ
CATHY PULIDO, EL
BAILARÍN JUAN LEÓN Y EL
DIRECTOR Y DRAMATURGO
LUIS R. LORITE. ESTA VEZ
PARA CONTAR UNA
HISTORIA NO
CONVENCIONAL DE LA
DANZA EN CANARIAS.





POCO
BAILAMOS

NUESTRA HISTORIA DE
LA DANZA EN CANARIAS
NO ESTÁ EN LOS LIBROS
(CASI NINGUNA LO ESTÁ)
Y POR ESO ES UNA
HISTORIA NO
CONVENCIONAL.

PORQUE PARA LEERLA
TIENES QUE
INTERPRETAR LAS
PINTADAS DE BARRIOS
COMO LA PATERNA
NUEVA.

ENTERARTE DE LO QUE
ENTRA Y SALE POR EL
PUERTO DE LAS PALMAS,
LLEGAR HASTA LOS
ÁNGELES EN LOS BARCOS
DE ESCLAVOS DEL S.XVII Y
VOLVER BAILANDO
LOCKING, POPING, HIPHOP,
HOUSE, BREAK, KRUMPING,
FREESTYLE,
CONTEMPORÁNEO, JAZZ,
TAP, COMERCIAL, SALSA,
KIZUMBA, AFRO O RUMBA
CUBANA...



NUESTRA HISTORIA NO ES
UNA PERSONA, ES LA
HISTORIA DE UNA
PERSONA...Y PUEDE QUE
NO SE VUELVA A CONTAR.



POCO
BAILAMOS



POCO
BAILAMOS

FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA Y BAILE

Juan León

INTERPRETACIÓN

Cathy Pulido

DIRECCIÓN Y DRMATURGIA

Luis R Lorite

LUCES Y SONIDO

Beny Arencibia

AYTE DE PRODUCCIÓN

Ana Toledano

ESCENOGRAFÍA

Luis R. Lorite, Carmen R. Santana

VISUALES Y ESPACIO SONORO

Luis R. Lorite

VESTUARIO

Luis R. Lorite, Ángeles Santana Cordero

PRESS KIT

LA PROVINCIA

DIARIO DE LAS PALMAS

Gran Canaria

Las Palmas de GC Telde Municipios Lanzarote

DIRECTO Todos los detalles sobre la muerte del Papa, en

El bailarín urbano en el pico de sus poderes

El bailarín Juan León celebra sus veinte años de carrera profesional al más alto nivel dentro de la danza con un espectáculo titulado "Poco bailamos" en el que cuenta su historia, repasa todos los estilos que domina y con el que reivindica el papel de Canarias a la vanguardia de las danzas urbanas



La Provincia

https://www.laprovincia.es · Las Palmas G C

Cómo sobrevivir y triunfar en la danza cuando eres de ...

hace 6 días — Poco Bailamos se estrenará a las 20:00 horas de este sábado, 3 de mayo, en el Centro Cultural de Santa Brígida. Se trata de la segunda pieza del ...

Ayuntamiento de la Villa de Santa Brígida

https://santabrigidaeventos.es · eventos · poco-bailamos...

'Poco bailamos', una historia no convencional de la danza en ...

hace 4 días — Con una mezcla de humor, crítica y movimiento, Poco Bailamos nos invita a reflexionar sobre la evolución del arte en las islas, desde una mirada ...

Facebook · La Provincia

8 reacciones · hace 6 días

Tras 27 años sobre el escenario, el bailarín Juan León ...

Tras 27 años sobre el escenario, el bailarín Juan León protagoniza una función sobre su experiencia vital enhebrada con la historia de su ...

Ayuntamiento de la Villa de Santa Brígida

https://www.santabrigida.es · santa-brigida-acege-el-estre...

Santa Brígida acoge el estreno de 'Poco Bailamos' en ...

27 abr 2025 — Sobre el escenario, la bailarina Cathy Pulido y el bailarín y coreógrafo Juan León —pionero canario de las danzas urbanas— interpretarán una ...

La Provincia

https://www.laprovincia.es · Gran Canaria

El bailarín urbano en el pico de sus poderes

23 abr 2025 — El bailarín Juan León celebra sus veinte años de carrera profesional al más alto nivel dentro de la danza con un espectáculo titulado "Poco ...

“Yo nunca he sabido tanto de **baile** como ahora, ni he tenido tanta conciencia sobre el cuerpo” se reivindica **Juan León** (Las Palmas de Gran Canaria, 1980) que lejos de estar pensando en retirarse de la escena presenta proyectos nuevos casi cada año y no ha dejado su labor docente, en la que es, sin discusión, el pionero canario dentro de las **danzas urbanas**. “La juventud está muy bien porque no te duele nada, pero hasta que no pasas los cuarenta no llegas al pico de tus poderes. Mira a María Eulate, formando bailarinas al pie del cañón con la escuela abierta desde hace más de treinta años, o a **Natalia Medina** al frente del Festival Masdanza que también va por la edición treinta y algo...la experiencia es un grado”.

LA PROVINCIA

DIARIO DE LAS PALMAS

Las Palmas G C

Canarias Municipios Deportes Economía Opinión

Arte

'Poco Bailamos', un espectáculo sobre cómo sobrevivir y triunfar en la danza cuando eres de La Paterna

Tras 27 años sobre el escenario, el bailarín Juan León protagoniza una función sobre su experiencia vital enhebrada con la historia de su entorno en pleno proceso de globalización

La obra, dirigida por Luis R. Lorite, se estrena el 3 de mayo a las 20:00 horas en el Centro Cultural de Santa Brígida con entrada libre hasta completar

Después de cumplir los cuarenta años mucha gente daría por finiquitada la carrera profesional de un **bailarín**. Sin embargo ahí tenemos, sin salir de **Canarias**, a **Dácil González** o Daniel Abreu que sobrepasan de sobra esa edad y, con su Premio Nacional de Danza bajo el brazo, están quizá, en el momento más dulce de sus carreras.

22 abril 2025 -4:00 pm - 1 julio 2025 -7:00 pm

IVÁN QUINTANA IMPARTE UN CURSO DE TEJEDURÍA EN LA ATALAYA

Teleclub de La Atalaya

SÁB 3

JUAN LEÓN CATHY PULIDO

POCO BAILAMOS

UNA HISTORIA NO CONVENCIONAL DE LA DANZA EN CANARIAS

CRÉDITO: JUAN LEÓN / CATHY PULIDO

CENTRO CULTURAL DE SANTA BRIGIDA

BARANDILLO DE LA ATALAYA

3 mayo 2025 -8:00 pm - 9:00 pm

'POCO BAILAMOS', UNA HISTORIA NO CONVENCIONAL DE LA DANZA EN CANARIAS

CENTRO CULTURAL

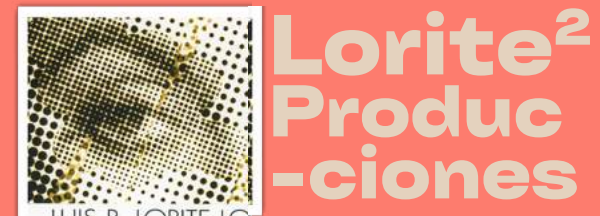
Imágenes

Poco bailamos', una histor...
Santa Brígida Ev...

Santa Brígida acoge el est...
Ayuntamiento d...

DANZA | 'Poco Bailamos', ...
La Provincia

DANZA | 'Poco Bailamos', ...
La Provincia



CONTRATACIÓN

TELF: 686014148

loritealcuadrado@gmail.com

www.focoalasmasculinidades.es



Lorite²
Produc
-ciones